

EXPOSITION

Nazareth Agopian – “Cellules en suspension”

Du 21 novembre au 30 novembre

Miremont - La Bastide
14h00 à 18h00



Plongez dans l'univers vibrant de Nazareth Agopian : une peinture qui respire, palpite et s'illumine. Avec « Cellules en suspension », l'artiste nous invite à un voyage intérieur où chaque couleur devient émotion, chaque forme un battement de vie.

Publié le 4/11/2025

NAZARETH
nazarethagopian.fr



Sous ses doigts, la matière semble respirer. Les couleurs s'élèvent, s'affrontent, s'accordent.

Avec “**Cellules en suspension**”, **Nazareth Agopian** inaugure une nouvelle étape de sa création : un **équilibre pictural** où chaque fragment devient le reflet d'un tout.

Né en Arménie, grandi à Marseille, installé aujourd'hui à Villeneuve-lès-Avignon, l'artiste porte en lui le métissage des cultures et des sensibilités. Après un long parcours dans les arts de la scène, il consacre désormais toute son énergie à la peinture — une peinture vécue comme un acte vital, une prière colorée, une exploration de soi à travers la lumière.

Un nouvel univers : entre cellules, cosmos et humanité

Dans cette nouvelle série, la toile devient un organisme vivant.

Des **formes circulaires, organiques, vibrantes**, se déploient dans un espace à la fois intime et cosmique. Chaque cellule semble contenir l'univers entier, chaque éclat de couleur dialogue avec les autres dans une recherche d'équilibre fragile — celui de la vie elle-même.

Nazareth Agopian parle de son travail comme d'un **processus de transformation** :

Je cherche à polir la matière comme on polit une pierre pour révéler sa lumière.

Les fonds sombres laissent émerger des halos lumineux, les teintes éclatent en contraste, les textures se creusent et s'illuminent. Cette peinture tactile, presque sculptée, naît du contact direct avec la matière — une **gestuelle instinctive**, mêlant doigts, pinceaux retournés, gravures et rayures.

Chaque trace témoigne d'un combat intérieur, d'une quête de beauté brute.

Peindre l'unité dans la diversité

“Cellules en suspension” explore la tension entre **l’individuel et le collectif, l’un et le multiple, le visible et l’invisible**.

Agopian y questionne notre manière d’être au monde : comment trouver sa place, briller à sa manière, tout en participant à un ensemble harmonieux ?

Cette vision rejoint une philosophie du vivant : tout est relié, chaque différence est une force, chaque fragment participe de la même respiration.

Sa peinture, à la croisée de l’art brut, du fauvisme et de l’expressionnisme, invente un **langage visuel singulier** — à la fois vibrant et apaisé, énergique et méditatif.

Les grands formats plongent le spectateur dans une **expérience immersive**, un espace de contemplation où la couleur devient émotion pure.

Une ode à la vie

Chez Nazareth Agopian, peindre n’est pas décrire, c’est **révéler**.

Révéler la beauté du monde, celle des êtres, des pierres, des fleurs, des visages.

Son œuvre parle d’unité, d’écologie intime et planétaire, d’amour du vivant.

Tout ne fait qu’un — la terre, la couleur, la lumière, le cœur humain.

Avec “**Cellules en suspension**”, l’artiste poursuit sa mission : **transformer l’obscurité en lumière**, donner à voir ce qui relie plutôt que ce qui sépare, faire vibrer le monde d’une énergie nouvelle.

Site internet de l’artiste : <https://nazarethagopian.fr>

Lorsque la carte est sélectionnée au clavier, vous pouvez utiliser les touches + et – du clavier pour effectuer un zoom avant ou arrière, ainsi que les touches haut, bas, droite et gauche du clavier pour déplacer la carte.

Affiche



EXPOSITION ————— PEINTURES
AGOPIAN Vernissage
vendredi 21
novembre à 18 h
BASTIDE MIREMONT 99 AV FREDERIC
CHEVILLON 13380 PLAN DE CUQUES



21.
30.



Mairie de PLAN-DE-CUQUES

Lundi au vendredi de 09H00 à 13H00 et de 14H00 à 17H30.

28, Avenue Frédéric Chevillon, 13380 PLAN-DE-CUQUES

04 91 10 40 40